

[Cirkus - samling av affischer] - 555

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med Konungens Allernådigste Tillstånd.

TOURNIAIRES CIRCUS.

Fre dagen den 17:de Maj 1839
gifves å Stora Theatern

Utmärkt Representation,

hwarvid förefommer:

R ä m p n i n g.

JEAN DUPUIS



brottas med en stark man, hemma i Göteborg.

Denna löfande täflings brottning utföres på samma sätt, som öfstat war med de Olympiska spelen, och ännu brukas i hela södra Frankrike, så att de kämpande icke kunna tillfoga hwarandra någon skada. Som han varit äran wisa sin färdighet i art brottas på de första skådebanor i Europa och ännu icke funnit sin like, så twijder han de starkaste personer här på orten, att brottas med sig. De kunna wara öfvertygade, att ingen skada kommer dem att wedersaras, och

ett pris på 500 Riksdaler Banco

tillgodokommer den, som kullkastar honom, med iakttagande af följande förbehåll:

Reglor och förbehåll wid brottningen:

1) För att winna priset, måste man hafwa kullkastat brottaren på ryggen. Den, hvars kullbror icke widrör jorden, är icke besegrad; han kan åter resa sig och äroa öfverhaflad. 2) Den, som blifwit kullkastad på begäde kullbrorerna, måste lemna kullkastaren, och hans motståndare är icke förbunden att förlåtta lampen; dock får det honom se ut att åter upptåda i nästa kämpnings-föreställning. 3) Man har endast tillåtelse att fatta tag från gördeln och högre upp om lifwer; att slå undan benen är uttryckligen förbjudit, äroensom att tilldela hwarandra det minsta slag. Äro icke tillåtelse ej för de brottande att gripa i motståndaren med full hand, eller att fatta tag i kroppen på honom. Anslaget måste ske med flat hand, och naglarna böra wara skurna. 4) De brottande, hvilka icke besegrat hwarandra inom en fjerdedel timma, måste upphöra att kämpa.

De, hvilkas namn icke blifwit tillkännagifne, få icke, till bibehållande af ordning och stillhet, tillräde, för att brottas. De som framdeles önska brottas, behagade en dag förut, antingen skriftligen eller muntligen, afsema sine adresser, dock utan förbindelse att samtala med "Jean Dupuis" före brottningen. De deremot, hvilka önska att brottas privatim, behagade afsema sine adresser i mitt logis på Götha Källare, twenne trappor upp, i No 76, och Jean Dupuis erbjuder sig att hålla twi emot en på parcer, som likväl icke få underliga 100 Rdr, men utbeder sig i detta fall att vittnen måtte tillkallas.

LE GROTESQUE AERIEN,

af Herr Francois Tourniaire.

LE BOLERO,

Sponsé dans, af Mad. Gautier.

Akademiska Bolkigen,

utföres af Sällskapets samtliga Medlemmar.

Mexicanskan,

af M:lle Louise, på osadlad häst.

Herr GAUTIER,

kommer att springa öfwer flera föremål, och slutligen genom tvenne tunnor.

Le coachman de Londres,

komist scen med förvandlingar, af Herr Augusti.

De tre Herculerne,

på 3 hästar, af Hrr Francois Tourniaire, Gautier och Gontard.

Publiken underhålles mellan Alterna af Hrr GONTARD, Grotesk Komiker, och COLE, Engelsk Clown.

Flera dresserade hästar användas i denna föreställning.

Priserna äro i Banco:

Första Radens Loger; Numererade platser i Parquette eller Orchesterplatser, samt rundom Circus 1 Rdr.
Andra Radens Loger och platserne å Kästaren i fonden på Theatern . . . 3/2 R.
Tredje Radens Fond-Loger 16 R.
Second och Troisième 8 R.

Dörren öppnas kl. 6 och Representationen börjas kl. 7 e. m.

De som föru önska förkaffa sig Biljetter till Loger eller öfrige platser, räcketes i detta afseende adressera sig i Theaterns Biljettkontor, som hålles öppet alla dagar från kl. 10 f. m. till 3 e. m., och sedermera från kl. 3 e. m. till Representationens slut. I morgon, Lördagen, ingen Representation. Söndagen och Måndagen, was de 2 n:sta Representationerne.