

# [Cirkus - samling av affischer] - 540

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden

Med Högwederbörligt Tillstånd

ämnar

# K. Heesbee

från Amsterdam, Professor Mechanicus och Physicus, förste Hofkonstnär hos S. M. Konungen af Nederländerna; uppfinnare af flere nekromantiska och elektriska konststycken, att, på sin genomresa till Stockholm, å härwarande Stora Theater, Fredagen den 23:dje Aug., gifwa

## En Stor Konstföreställning

I den naturliga Magien.

### Första Afdelningen:

- 1) Waxljuset såsom wattensprång, eller waxljusets hemligheter;
- 2) Den otroliga förweylingen;
- 3) Skräddarkonsten;
- 4) Det physiska winprofwet;
- 5) Ribikylen, eller den osynliga Hönan;
- 6) Ett pistolskott gör allting godt;
- 7) Det flygande myntet, eller ju mera ju bättre;

### Andra Afdelningen:

- 8) Det stora Konstkabinettet med Harlekin och Pierrot (detta konststycke är af Konstnären sjelf uppfunnet och förfärdigadt);
- 9) Den förtrollade Handsken;
- 10) Den apporterande Turturdufwan;
- 11) De tre silfwerkärlen med risgryn, kaffebonor och en nåsduk;
- 12) Swad lider tiden? (konststycke af Philadelphia, första gången produceradt inför Fredrik den Store);
- 13) Den ewiga Wären.

### Tredje Afdelningen:

Konstnären skall hafwa den äran förewisa en samling af 40 drejerade foglar, som komma att utföra följande konststycken: 1:mo skola flere till utseendet döda foglar på Konstnärens befallning flyga upp; 2:do skola trenne andra foglar utföra åtskilliga eqwilibristiska konstöfningar; 3:tio skall en fogel i kostym wisa sig på slapp lina; 4:to skola tre foglar hänga med fötterna i slapp lina; 5:to skall en fogel i apportering täpla med den mest wäldrejerade hund; 6:to skola twenne foglar spela kort; 7:mo skola twenne andra, utan att wisa minsta tecken till rädsla, blifwa sittande på pipan af en pistol under det Konstnären affskuter dem; 8:vo skola 12 foglar wisa sig åkande i en liten wagn; 9:no skall en fogel, klädd som soldat, stå på post, desertera, blifwa arresterad och dömas till döden af sina kamrater, samt derefter af dem skjutas och i en liten källa bortföras; 10:mo skola 12 foglar manövrera i ett briljant fyrverkeri.

(Konstnären wägar smickra sig med, att ingen, som besinnar den möda, hwilken måste wara förenad med drejerandet af foglar till utförande af oswanbemålde konststycken, skall otillsfredsställd lemna skådeplatsen).

### Fjerde Afdelningen:

- 1) Non plus ultra: Turkisk Tullrikwals, ackompanjerad af indiska trumslag.
- 2) Pipbalansen.

Sintet enda af förutnämnda konststycken är förut härstädes, mig weterligen, produceradt.

Det allmänna bifall, hwilket Konstnärens Prestationer öfwerallt haft den lyckan att winna, förwisar honom om, att han af härw. Konstskåpande Publik äfwen skall komma att hedras med ett talrikt besök. Skulle några Herrar önska att lära sig kortkonster, e. a. d., så erbjuder sig Konstnären, att, på några få timmar, emot ett billigt honorarium, underwisa dem i åtskilliga dyliska konster. Äfwen erhållas hos Konstnären åtskilliga små mekaniska konststycken till köps.

### Priserne äro i Banko:

Första Rabens Loger och Första Parquette . . . . .	1 Rr. — fl.
Andra Rabens Fond och Andra Parquette . . . . .	— 32 —
Andra Rabens Sidologer och Tredje Rabens Fond . . . . .	— 24 —
Parterr . . . . .	— 16 —
Seconde . . . . .	— 12 —
Troisieme . . . . .	— 8 —

Biljetter äro att tillgå, Fredagen den 23:dje dennes, i Theaterns Biljettförsäljningskontor från kl. 10 f. m. till kl. 1 e. m., samt fr. kl. 4 e. m. till Representationens slut. Dörrarne öppnas kl. 6; Representationen börjas kl. 7 och slutas omkring half 9 e. m.