

[Cirkus - samling av affischer] - 507

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

GEFLE TEATER.

Måndagen den 26 och Tisdagen den 27 Mars 1894

(Annandag- och Tredjedag-Påsk)

kl. 7,30—10,15 e. m.

CAPRIELLO-SEANCE.

Föredrag och Experimenter öfver vår tids, det
19:de århundradets, moderna underverk.

Program:

Première-Föreställningen Måndags afton.

Första afdelningen:

1. Mnemoteknik (Minneskonster).
2. Gammalt Trolldomsmirakel = Modern Illusion.
3. Trollkarlar contra spiritister.
4. Adepternas osynliga makt.

Andra afdelningen:

5. Tankeläsning och Tankeöfverföring.
Capriello experimenterar härunder endast med de damer och herrar af publiken, som äro väl kända och med hvilka intet hemligt samband kan misstänkas.
6. Ett glas vatten (humoristiskt intermezzo).

Tredje afdelningen:

7. En spiritistisk tafvelskrifningsseance.
8. Tunga föremåls sväfvande i luften.
9. Bindmanifestationer. Capriello är den ende konstnär, som för-
mår utföra detta experiment utan »Det gröna huset».

Fjerde afdelningen:

Spiritisten Capriellos triumf. Ett teosofiskt underverk.

En ansedd pariser-tidning skriver härom: — — — Detta fenomen hade varit tillräckligt att få se Monsieur Capriello både hängd, bränd, steglad och rådbräkad under medeltiden. Tiderna skifta. Nu blifver han öfverhopad med bifall.

Elite-Föreställningen Tisdags afton.

Första afdelningen:

1. Mnemoteknik (Minneskonster).
2. En Prestidigitateurs problem.
3. Fin-de-siècle-underverket.
4. Capriellos Egyptiska Blomsterfest. (Tillegnad damerna).
5. Ett glas vatten (humoristiskt intermezzo).

Andra afdelningen:

6. Borddansen. Hvem som helst af publiken kan få medverka (8—10 personer).
7. Bindmanifestationer.
8. Afslöjande af Mr Slades skriftafla.
Efter att hafva utfört detta fenomen, kommer Hr Capriello att afslöja och förklara det så noga, att hvar och en sjelf kan utföra detsamma.
9. Andeuppenbarelser. I likhet med de största yrkesspiritister skall Hr Capriello frammana andar efter aflidna personligheter, låta dessa materialisera sig och sedan för publiken förklara tillvägagångssättet. Under andemaningen göres salongen mörk.

Tredje afdelningen:

10. Le chapeau du diable. Humoristisk situation under orientalisk illumination.

Fjärde afdelningen:

11. Somnambulism och Clairvoyance. Hypnotiska experiment.

Biljettprisen äro:

Parkettloger	1: 50.	Andra Radens fond, 1:sta bänken	— 75.
Parkett	1: 50.	D:o d:o d:o 2:dra bänken	— 50.
Första Radens fond, 1:sta bänken	1: 25.	D:o d:o d:o öfriga bänkar	— 50.
D:o d:o d:o öfriga bänkar	1: —	Andra Radens sida, 1:sta bänken	— 75.
Första Radens sida, 1:sta bänken	1: 25.	D:o d:o d:o öfriga bänkar och stäplatser	— 50.
D:o d:o d:o 2:dra och 3:dje bänkarne...	1: —	Första Radens Avantscen	6: —
Orkesterloger	3: 50	Andra d:o d:o	4: —

Biljetter säljas i Teaterns Biljettkontor från kl. 9—11 f. m., 1—2 e. m. samt från kl. 4 e. m. till föreställningens slut.
Dörrarna öppnas kl. 7. Representationen börjar kl. 7,30 och slutar omkring kl. 10,15 e. m.

Endast dessa två Seancer.