

# [Cirkus - samling av affischer] - 377

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden



## Med Kongl. Maj:ts Allernådigste Tillstånd

gifver undertecknad, med Familj och Sällskap bestående af 10 personer,

Onsdagen den 8 Mars 1843, å härvarande Theater,

## En Stor Konst-Representation i 5 Afdelningar.

### Första Afdelningen:

Indianskt Käpp- och Knifspel m. m., med flera nya förändringar samt Arabiskt Spel med 3 Bomber den ena vägande 18, den andra 25 och den tredje 40 skålpund, utföres af Herr Christenson.

Till slut i denna Afdelning:

Sammansättande af modellen till ett Krigskepp, hvarvid konstnären under balanceringen skall uphissa segel och flaggor och vid kanonernas aflossande samt den präktigaste bengaliska eld sätta det i försvarstillstånd.

### Andra Afdelningen:

#### Hercules & Gymnastikus

utföres af Herr Alexander.

N:o 1. Simningen, utföres i Horizontel ställning. N:o 2. Den Indiska Tallricks Dansen, utföres af Eleven Martinus. N:o 3 Lyftes ett Bord med Tänderna med 100 skålpunds tyngd på, utföres af Herr Alexander. N:o 4. Den sväfvande Skålen och de begge Engelske Clövn från London utföres af Eleverne Jean och Martinus. N:o 5. Lyfter Herr Alexander i Horizontel ställning 500 skålpund.

### Tredje Afdelningen:

Strid med ett Lejon, ur Mythologien framställt af Herr Nyman; — derefter Campluta emellan de båda Athleterne Charles Nyman och Christenson.

Dessa plastiska, mimiska, Akademiska måtrika bilder äro i de förnämsta Europiska Akademiska skolor med mycket bifall upptagna, och framställes i mer än 30 till 40 särskilda ställningar. — Till slut i denna Afdelning:

Derefter Produktioner af Acroboten vid K. K. Theatern i Wien Herr Wohlrab.

N:o 1. Skall Konstnären sönderslå på sin vänstra arm, tvenne 2½ tuus tjocka

Käppar. N:o 2. Tandstyrkan. N:o 3. Det Chinesiska Templet. N:o 4. Votige grotesque. N:o 5. Strabat Votige a la Grotesk.

### Fjerde Afdelningen:

Den Moderne Bröst-Concervationen eller Bonden från Harlem i Amsterdam, Komisk Scen. — Utföres af Herr Nyman på den sväfvande Ståltrådslinan. Konstnären slutar sin Entrée att uti horisontel ställning på Linan afbränna ett Brillant Fyrverkeri.

### Femte Afdelningen:

De Indianske Konstnärernes sammankomst i Peking, utföres af hela Sällskapet.

#### Personerne:

Athlet och Hercules . . . . .	utföres af	Hr Alexander.
Jongleur och Kul-löpare . . . . .	"	Hr Christenson.
Gymnastiker som Sköldpadda . . . . .	"	Hr Wohlrab.
Luft-Konstnären . . . . .	"	Hr Charles Nyman.
En Arabisk Equilibris . . . . .	"	Eleven Jean.
Chinesisk Kyrkspets . . . . .	"	Eleven Martinus.

	Hr Charles.
	Hr Christenson.
	Hr Wohlrab.
	Hr Cohn.
	Hr Mejer.
	Eleven Jean.
	Eleven Gustaf.

Denna Sammankomst består af 80 olika sammansatta Konststycken, som icke här kan beskrivas, utan man måste åse dess utförande.

Priserne äro i Banco:

Parterre . . . . . 24 sk. Första Radens Fond . . . . . 24 sk. Första Radens Sidor . . . . . 16 sk. Andra Raden . . . . . 8 sk.

Biljetterne säljas Spektakeldagen från kl. 10 f. m. till kl. 5 e. m. på Stads-Källaren samt sedan i Theaterns Biljett-försäljnings-Kontor.

Dörrarne öppnas kl. ½6. Början sker kl. ½7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

C. D. ALEXANDER,  
Mechanikus.

