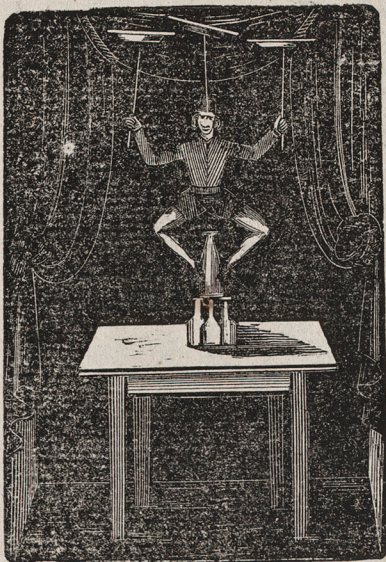


[Cirkus - samling av affischer] - 325

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden



Med
KONGL. MAJ:TS
Allernådigste Tillstånd
gifves Thursdagen den 17 Maj 1849, å härvarande Rådhus-Salong
En Aston-Underhållning

i Trene Afdelningar,
bestående af: Balette och de mest omtyckta Konstdansar, Equilibrier, Grottesk-exerciser,
Sparsergång på lina m. m.

Första Afdelningen:
Engelsk Matrosdansk,

pas de deux, omväxlande med Solo och Slutas med

Hamburger-Masrad-Polka,

som utföres af Johanna och Carl Marvig.

Protens, Grotesk a la Klisning.

Akademie af Engelska och Chinesiska prestationer samt Engelska Exercitier och Grotteska öfningar i den högre Gymnastiken, hvarvid de svåraste stycken kommer att utföras. Afdelningen slutar med la lutte Ecossaise, hwilket utföres af Herr Johannsen.

Andra Afdelningen:

Afsked, Återkomst och Wänskap,

af Bournonville, exequeras af Johanna och Carl Marvig i Cirkassisk Kostym.

Musiknummer.

Chinesisk Lek,

utföres först på en wanlig Champagnebutelj och sedan på samma butelj stående på tre Karaffiner, hvarvid utföras flera svåra balanseringar med tre Tallrikar, efter ofwanstående plansch, af Carl Marvig.

Rysk Landtlig Nationaldansk,

pas de deux, utföres af Johanna och Carl Marvig.

Tredje Afdelningen:

Johanna Marvig skall, såsom Dansk Grenadier, på slak lina utföra flera Konst-produktioner, hwarefter hon på linan omslöder sig och till slut utförer Jane-spelet.

Musiknummer.

Styermarsk Nationaldansk,

utföres af Johanna och Carl Marvig, i National-kostym.

Priserne äro i Banko:

Första Platsen 24 skil.

Andra Do 16 —

Barn på Första Platsen betalar hälften.

Biljetter försäljas Spektakeldagen å Gästgäwaregården från kl. 10 f. m. till kl. 5 est. midd. och sedan wid ingången.

Inga penningar emottagas wid ingångarne, endast Biljetter, och gälla dessa blott för den dag och plats de äro köpte.

Dörrarne öppnas kl. 6, början sker kl. 7 och slutas omkring kl. half 10 est. midd.

A. MARVIGS ENKA.