

[Cirkus - samling av affischer] - 288

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

STORA THEATERN.



Med Kongl. Maj:ts Allenärdigste Tillstånd
 gifves *Måndagen den 16 Januari 1843*, på härvarande *Stora Theater*,
 en stor Arabisk, Herculisk, Athletisk och Academiskt-plastisk
KONST- OCH KRAFT-REPRESENTATION
 uti Fem afdelningar af
CARL RAPPO,

Jemte dess sexton- och tioårige söner FRANCOIS och P. RAPPO, samt Acrobaten vid K. K. Theatern i Wien, Herr C. SCHAFFER, äfvensom den Romarske Athleten ROMMANINI.
 samt för första gången: Punsch-sällskapet, efter Hogardt, äfven för första gången: 5te Afdelningen: Den Polska Revolutionen år 1831, eller Slaget vid Praga den 5 Feb.

1 Afdeln. *Acrobatiska och Chinesiska Konst- och Vighets-prof.* Uti denna afdelning skola endast de vackraste konst-productioner, och som af resp. Allmäheten blifvit mest omtyckta, förevissas. — Slutligen utföres af C. Rappo ett *Non plus ultra*: Den flygande Indianen.

ANDRA AFDELNINGEN:

En *Japansk Marknad* utföres af hela Sällskapet.

Personerue:

- | | |
|---|-----------------|
| Athlet och Hercules | Herr C. Rappo. |
| Jongleur och Kul-löpare . . . | Francois Rappo. |
| Gymnastiker som Sköldpadda . . | Herr Schaffer. |
| En Arabisk Jongleur | Herr Rommanini. |
| En Arabisk Equilibrist | Herr Charles. |
| Chinesisk Kyrkspets | Peter Rappo. |
| Chinesisk Omnibus | Herr Romanini. |
| | Herr Rappo. |
| | Herr Schaffer. |
| Figurställningar, liknande Orm- och Tigersprång | Herr Schaffer. |
| | Herr Sippert. |

Denna Japanska Marknad består af 84 olika sammansatta Konststycken, som man icke kan beskrifva, utan man måste komma att se och beundra.

TREDJE AFDELNINGEN:

för första gången:

Punsch-sällskapet, efter Hogardt. Drickning i 6 komiska Bilder; till slut: en komisk Dans, utföres af hela sällskapet.

4 Afdeln. *Herculiska kraftprof.* Uti denna afdelning skola äfvenledes utföres de svåraste och vackraste stycken, hvaribland åtskillige, härstädes förut ej förevissas. 1) Lekar med kanonkulorna, utförde på ett annat sätt. 2) Striden med Lejonet. Mimisk, plastisk framställning enligt antiken. 3) Den Herculiska promenaden med flere fullväxte personer. 4) Militäriske exercise med en bjelke af tio lispunds vikt. 5) Den med flere tunga vigter belastade Solodansaren. 6) Den omtyckta balanceringen på näsan med krigsskeppet, hvarunder segel och flaggor upphissas och det under kanonernes dunder och en praktfull bengalisk eld sättes i försvarsstreck.



Äfven för första gången: i 5te Afdelningen: *Den Polska Revolutionen* år 1831, eller *Slaget vid Praga* den 5 Februari. Stor Pantomime, utförd af 80 personer, innehållande defilerings, strid, bivakering, evolutioner m. m., och slutligen: Stor Batalj-tableau, upp-lyst af Bengaliska eldar.

Priserna äro: Banco: 1sta Raden och 1sta Parquette 1 Rtdr. — 2dra Rad. Fond och 2dra Parquette 32 sk. — 2dra Rad. Sidologer och 3dje Rad. Fond 24 sk. — Parterro 16 sk. — Second 12 sk. — Troisieme 8 sk.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaters Biljettförsäljnings-Kontor, från kl. 10 till 1 f. m., samt från kl. 3 e. m. till Spektakeldets slut. — Dörrarna öppnas kl. 6 och början sker kl. half 7.