

[Cirkus - samling av affischer] - 287

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

STORA THEATERN.



Med Kongl. Maj:ts Allenärdigste Tillstånd
 gifves *Fredagen den 13 Januari 1843*, å härvarande Stora Theater,
 en stor Arabisk, Hercujisk, Athletisk och Academiskt-plastisk
KONST- OCH KRAFT-REPRESENTATION
 uti Fyra afdelningar af
CARL RAPPO,

erkänd förste Europeiske Hercules,
 jemte dess sexton- och tioårige söner, FRANCOIS och P. RAPPO, samt Acrobaten vid K. K. Theatern i Wien, Herr C. SCHAFFER, äfvensom den Romarske Athleten ROMMANINI,
 samt till slut, i fjerde Afdelningen, stor Pantomime: *Rappo's Rescäfventyr i Asiens Stepper, eller Röfvareanfallet i Simbirsker-Skogen.*

1 Afdeln. *Acrobatiska och Chinesiska Konst- och Vighets-prof.* Ut i denna afdelning skola endast de vackraste konst-productioner, och som af resp. Allmänheten blifvit mest omtyckta, förevisas. — Slutligen utföres af C. Rappo ett *Non plus ultra*: Den flygande Indianen.

2 Afdeln. *Athletique & Gymnastique.* Acrobaterna vid K. K. Theatern i Wien, Herr C. Schaffer och F. Rappo samt Rommanini skola utföra de vackraste grupper och svåraste ställningar.

Till slut. Stort *Non plus ultra*: promenad i luften på den 25 fot höga holländska Väderqvarnen.

Detta (i likhet med luft-promenaden, upfunnet af C. Rappo sjelf) på svårigheten efterbildningar m. m. så rika konststycke reducerar sig i korthet till följande hufvudpunkt.

Stående på yttersta spetsen å en af Väderqvarnens vingar, kommer Konstnären att i upprätt och oförändrad ställning minst 80 gånger, med blixstens hastighet, genomfara luften. Hela denna afdelning slutas med ett praktfullt turkiskt brillant fyrverkeri.

3 Afdeln. *Herkuliska kraftprof.* Ut i denna afdelning skola äfvenledes utföras de svåraste och vackraste stycken, hvaribland åtskillige, härstädes förut ej föreviste. 1) Lekar med kanonkulorne, utförde på ett annat sätt. 2) Striden med Lejonet. Mimisk, plastisk framställning enligt antiken. 3) Den Herkuliska promenaden med flere fullväxte personer. 4) Militäriske exercise med en hjelke af tio lispunds vikt. 5) Den med flere



tunga vigrer belastade Solodansören. 6) Den omtyckta balanceringen på näsan med krigsskeppet, hvarunder segel och flaggor upphissas och det under kanonernes dunder och en praktfull bengalisk eld sättes i försvarsskick.

FJERDE AFDELNINGEN:

Röfvareanfallet i Simbirsker-Skogen,
 FÖR SISTA GÅNGEN:

Stor pantomimisk Röfvare-Scen, arrangerad af C. Rappo och grundad på den för resp. Allmänheten bekanta sanna tilldragelsen, då han uti Asiens Stepper anfölls af 32

Röfvare; fullkomligt troget återgifven.

Personerne: C. Rappo med familj (7 personer). 11 Kuskar och Betjenter, i dess tjenst. 32 Röfvare. Flere Kossacker till häst, en resande Jude, stor fäktning. — Utom dess åtskilliga dresserade hundar, kalecher och packvagnar, förspända med hästar; slutligen stor Tableau, upplyst af Bengaliska eldar.

Priserna äro i Banco:

1:sta Raden och 1:sta Parquette 1 R:dr. — 2:dra Rad. Fond och 2:dra Parquette 32 sk. — 2:dra Rad. Sidologer och 3:dje Rad. Fond 24 sk. — Parterre 16 sk. — Second 12 sk. — Troisieme 8 sk.

Biljetterna säljas Spektakeldagen i Theaterns Biljettförsäljnings-Kontor, från kl. 10 till 1 f. m., samt från kl. 3 e. m. till Spektaklets slut. — Början sker kl. half 7.