

# [Cirkus - samling av affischer] - 282

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden



Med Kongl. Maj:ts Allernådigste Tillstånd  
 gifves *Tisdagen den 20 Dec. 1842*, å härvarande lilla Theater,  
 en stor Arabisk Herculisk, Athletisk och Academiskt-plastisk

# KONST- OCH KRAFT-REPRESENTATION

uti Trenne afdelningar af

## CARL

erkänd förste Euro-  
 jemte dess sexton- och tioårige söner FRANCOIS  
 tern i Wien, Herr C. SCHÄFFER, äfvensom

### FÖRSTA AFDELNINGEN:

*Festliga Konst- och Vikts-Prof.*

framställda uti tjugo, de mest varierade och svåraste numror. — Vid slutet skall C. Rappo balancera Krigsskeppet på näsan, under kanonenas dunder.

### ANDRA AFDELNINGEN:

*En Japansk Marknad utföres af hela Sällskapet.*

Persönerna:

Athlet och Hercules . . .	Herr C. Rappo.
Jongleur och Kul-löpare . . .	Francois Rappo.
Gymnastiker som Söldpadda . . .	Herr Schäffer.
En Arabisk Jongleur . . .	Herr Jentzen.
En Arabisk Equilibrist . . .	Herr Charles.
Chinesisk Kyrkspets . . .	Peter Rappo.
Chinesisk Omnibus . . .	{ Herr Romanini.
	{ Herr Rappo.
	{ Herr Schäffer.
Figurställningar, liknande Orn- och Tigersprång . . .	{ Herr Schäffer.
	{ Herr Sippert.

Denna Japanska Marknad består af 84 olika sammansatta Konststycken, som man icke kan beskrifva, utan man måste komma att se och beundra.

## RAPPO,

peiske Hercules.  
 och P. RAPPO, samt Aerobaten vid K. K. Thea-  
 den Romerske Athleten W. ROMMANINI.

### TREDJE AFDELNINGEN:

*Herculiska lekar och Kraftprof.*

En framställning af de svåraste Equilibrier, de konstiga balanceringar, äfvensom mest sällsynta ställningar, theatraliska manövrer, exercitet m.m.

*Sanning och Tro.*

Kämpalekar och Kraftspel:

1) Kraftspel med trenne stora jernvigt. 2) Simsons Stol. 3) Jernarmen. 4) Lyftförmåga. 5) Herculisk kapplöpning. 6) Huronsk stormstege. 7) Hopp öfver flere personer, med bundna fötter och stora vigter. 8) Snabblöparn i luften. 9) Kraft utan Krut. 10) Den Herculiska Operadansören. 8) Non plus ultra, luftspatserfärd på den 25 fot höga, perpendiculära jernstängen, uppfunnen och utförd af Carl Sappo.

*Priserna äro i Banco:*

Första Radens Loger och Amphitheatern . . . . .	1 R:dr
Andra Radens Lager . . . . .	32 sk.
Parterre . . . . .	16 "
Tredje Radens Fondloger . . . . .	12 "
Galleri . . . . .	8 "

Biljetter säljas i Theaterns Biljet-Contor från kl. 9 till 1 f. m. och spektakeldagen från kl. 2 e. m. Dörrarne öppnas kl. half 6 och början sker kl. half 7 eftermiddagen.



C. Rappo.