

[Cirkus - samling
av affischer] -
237

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med
Högwederbörligt Tillstånd

ännar

Indianaren MOOTY MADUA SAMME ifrån Madras,
känd för sin utomordentliga konstfärdighet, och som
haft den lycka att visa sina öfningar på alla Eu-
ropas större Theatrar i flera höga Monarkers
närvaro, och sednast på National-Theatern i
Berlin, i dag, Lisdag d. 17 Okt. 1826,
hafwa den äran, att visa
på mindre Theatern härstädes

En brillant Indianisk Akademi

i 2ne Afdelningar med tillhörande Musik af de mest berömda
Mästare.

Första Afdelningen:

- 1:o Wisas Stockmarschen på Chinesiskt sätt, med Orchester-Ac-
compagnement.
- 2:o Silfver-Tallriken.
- 3:o Båderqvarnen.
- 4:o De gyllne Kulorna, wård Publikens odelade uppmärksamhet.

Andra Afdelningen:

Börjas med

Hela Verldens Tjenare.

Derpå följa ättilliga nya öfningar:

Den Voltigerande Tallriken.

Ett Non Plus Ultra,

alldeles nytt, och här ej sedt tillföre.

Den stora Öfningen med den Chinesiska Pagoden

wid Chinesiske Kejsaren Chao-Kangs Kröning i Yu.

Denna öfning är på Europas största Theatrar utförd till Åskä-
darnes största tillfredsställelse.

Skådespelet slutas med

Öfningen med Kanonkulan.

Man kan ej göra sig ett tillfredsställande begrepp om den-
ne store Konstnårs utomordentliga färdighet, utan att med egen
närvaro derom öfvertygas.

André Magni.

Utom denna Representation gifwes blott ännu En.

Prisene äro i Banco:

Första Radens Loger	1 R:dr.	
Andra Raden	—	32 s.
Amphitheater	2 R:dr.	
Porterre	—	16 s.
Secunde	—	16 s.
Gallerie	—	12 s.

Billetter försäljas uti Billett-Contoret från kl. 10 f. m. till kl. 1, och e. m. ifrån kl.
3 till Representationens slut, samt hos Wamsell Lindb i Snidaren Schmidts hu.
Derrarne öppnas kl. 5 och början sker kl. half 7.