

# [Cirkus - samling av affischer] - 235

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden

M: D

# Kongl. Majestäts

## Allernådigste Tillstånd,

komma Bröderne Fouraux med deras Sällskap, i dag  
Fredag den 22 April, 1825, å härw. stora Theatern,  
för sista gången  
hafwa fram

## Dansa på Lina.

första Afdelningen:

### LA CLEF D'OR, OU LES METAMORPHOSES CHINOISES

(Guldnyckeln eller de Chinesiska Förvandlingarne).

En ny Engelsk Pantomim i 1 Afdelning.

Personerne:

Arkandi, en Trollkarl, . . . . .	spelas af Herr Valentini.
Argentina, en Trollqwinna, . . . . .	Mad. Bapt. Fouraux.
Schouviakan, en gammal Chinesare, . . . . .	Herr Lamant Fouraux.
Doliverta, hans Dotter, . . . . .	Mad. Fouraux.
Xunxi, en ung Chines, Dolivertas älskare, . . . . .	Herr Jean Fouraux.
Myredorl, Schouviakans betjent, . . . . .	Herr Baptist Fouraux.
Myrliflor, Dolivertas förlovade, en Fransk Dansmästare, . . . . .	Herr Fouraux.
En resande Skräddaregefall, . . . . .	Herr Friedrich.
En Fransk Marquis, . . . . .	Elfa Benoit Fouraux.
Flera personer af olika stånd.	

Andra Afdelningen,

### NON PLUS ULTRA eller ett PAS DE TROIS

På trenne Etnor, som skall utdras af Herr Fouraux, Herr Bapt. Fouraux och Mad. Bapt. Fouraux.

Slutligen denna stora Representation för första gången:

### Alcestes befrielse från Plutos Magt genom Herkulis behjertanhet, uti ett briljant Fyrverkeri.

Denna Plastiska målning visas i följande ordning:

Plutos Triumf. Jätäg med samliga underjordiske Andarne, midt utland hvilka den fånglade Alceste befinner, som hade öfverlemnadt sig till Underjorden i sin Gemäls Admetis ställe. Herkules bestormar den underjordiska Porten — tränger sig fram med sin modiga Pegasus, till dess emot Plutos hela magt, det lyckas honom att nyttja en Furie i stället för Klubbhan. Då denna förbrunn i hans hand, bortjagar han alla de underjordiska Andarne som agnar från hwarandra. Pluto på det hånliga förbittrade, framträder nu sjelf med sin mäktiga tvänd, och begynner en strid med Herkules; men Herkulis mäktiga arm störtar äfwen honom i stofret. Denne styrer nu sin Pegasus till Lagernas Tempel, hwarest Alceste med utsträckta armar skyddar emot sin vän Herkules. Näppt hade han lyckat henne ur lägan, och kastat ha på sin ädla Häst, förrän Pluto utbreder omkring dem båda en förtärande eld. Utgången waktas af ett eldstrutande Wundur. Herkules oförkräckt, befriar Alceste, i det han kastar sig med henne genom det truktansvärda afgrundswalget; förgäfwes följes han ytterligare af Plutos makt och den ädle vinner den skönaste seger.

### Able Inwånare!

Då det i dag är sista gången wi hafwa den lyckan att wäga synas för Eder, smickrade genom Er wälsilja, och ärade genom Eder talrika närvaro, så tacka wi, med rödda hjertan och fulla af de engesträskande känslor öfwer Eder godhet, så wäl för det alltid benäget skänkta tillöpp som ock för den eftergiftighet, hwarmed I äfwen öfwersett wära fel. Djupt, ja outplånligt, är det intryck, med hvilket wi lemna Eder, och oblyckad den önskan, att aldrig någon olycka må träffa denna Stads i hwarje hänseende ädelmodige Inwånare.

Allerödmjukaste  
Bröderne Fouraux.

Priserna äro i Banko.

Första Rad. Log., Sista Amphio-Theat. 1 R: . . . . .	Andra Radens Sido-Loger . . . . . 24 β.	Parterre . . . . . 16 β.
Redre Amphio-Theater . . . . . 32 β.	Fond-Logerne å Tredje Raden . . . . . 24 β.	Second . . . . . 16 β.
Fonden å Andra Raden . . . . . 32 β.	Redre Arantscen . . . . . 24 β.	Troisieme . . . . . 16 β.

Biljetterna försäljas uti Theaterns Biljettkontor, från kl. 10 till 1 f. m. samt kl. 3 till Spektallets slut.  
Ingen med Sivde eller Bindmöja tillåtes inkomma i Logerne, på Amphio-Theater eller Parterre.

Spektallet börjas kl. 7 e. m.

Den som hos oss wet sig äga några oafslutade räkningar behöjande ju förr dess heldre dermed inkomma i anseende till att wårt wistande blott blifwer härstädes en 2 å 3 dagar.  
Bröderne Fouraux.