

[Cirkus - samling av affischer] - 230

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Herrar Fouraux gifwa tillkännna att detta är näst den sista Representatio-
nen som gifwes å härwarande Theater.

Med

Rongl. Majeståts

Allernådigste Tillstånd,

komma Bröderne Fouraux med deras Sällskap, att i dag
Söndag den 13 Mars 1825, å härw. stora Theatern,
hafwa åran utföra

Dans på Lina,

Första Afdelningen:

Dans på Lina med Balancerstång.

Hela Sällskapet skall med all möjlig lit anstränga sina krafter för att tillfredsställa de respektive Åskådarne.

Andra Afdelningen:

Utan Balancerstång.

Utföres af samtliga Sällskapets Ledamöter.

Tredje Afdelningen:

Derefter skall den berömda Dansösen Mad. Bay. Fouraux, göra den stora flygande Ascensionen på en spänd
lina. Detta i alla hänseende swära konststykke, som af ett Fruntimer skålan blifwit utfördt, skall Mad. Bay. Fouraux
erqvera med största säkerhet, derigenom att hon på linan går från Teatern upp i 3dje Logeraden och ned tillbaka. I
Europas störste Lustwudsstäder har det blifwit med odeladt bifall emottagit.

Tit. slut uppföres på allmän begäran och bestämde för sista gången härskades:

TYRANNEN ALI PASCHA

eller

Den wälgörande Geniens Häst.

Stort Pantomimiskt Spektakel med full Orchester, derwid Fäktningar och Marcher till häst och fot förekomma.
Denna Pantomim är af Herr Baptist Fouraux. Musikken är af Herr Riddaren von Seyfried, Kapellmästare wid
Theatern i Wien.

Slutskan uti hwilken den i eld oförbrännelige hästen wisar sig med största ståndaktighet, kommer att af en grön
eld på det präktigaste upplysas.

Personer:

Ramida, en Genius,	spelas af Demois. Jos. Fouraux,
Ali Pascha, Chef för Afrikanska Tartarer	Herr Jean Fouraux,
Zerilde, en Amazon,	Mad. Fouraux,
Orasmin, dess älskare,	Herr Baptist Fouraux,
Bermiddin, dennes Stallmästare	Mad. Baptist Fouraux,
Oktar, Turkiskt Befälhafware,	Herr Fouraux,
Abdalek, Turkiskt Befälhafware,	Herr Lamand Fouraux,
Kermin	Herr Valentini,
Keriseh } Sångwaktare	Herr Adolph,
Marolek }	Herr Johan,
Riddare, en trupp Tartarer och Soldater.	

Den ena hästen, som nyttjas till ofwännämde Pantomim, är densamma, som uti Wien blifwit 20 gånger efter
hwarandra följande Representationer använd, och skall den äfwen nu wisar de konstigaste prof af en fullkomnad dresering.
Herr Baptist och Jean Fouraux skola till häst och fot utföra en stor Tornersstrid. Bröderne Fouraux, som icke
sparat kostnad eller möda i affeende på Kostymens riktighet, för att göra denna föreställning präktfull och intressant,
smickra sig med ett benäget och talrikt besök.

Priserne äro i Banko.

Första Rad. Log., Öfrs Amphie-Teat. i N:o	Fond-Logerne å Tredje Raden	24 β.	Parterre	16 β.
Nedre Amphie-Theater	Nedre Avantscen	24 β.	Second	16 β.
Andra Radens Sido-Loger	Fonden å Andra Raden	32 β.	Troisieme	12 β.

Biljetterne försäljas uti Theaterns Biljettkontor, från kl. 10 till 1 f. m. (samt kl. 3 till Spektaklets slut,
Ingen med Biorre eller Bindmöga tillåtes inkomma i Logerne, på Amphie-Theater eller Parterre.
Ingen obehörig tillåtes Entrée på Theatern.
Ingen Entrée tillåtes på annan plats än den för hwilken Biljett inneskafwed.
Ingen Besjening får quarskadna i gångarne till Logerne eller någon af de öfrige Platserne, utan skall genast berisken afwisat.
Anhålles, att inga Hundar medtagas.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10.