

# [Cirkus - samling av affischer] - 229

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden

Herrar Fouraux gifwa tillkänna att detta är ibland de trenne sista Repre-  
sentationer som gifwas å härwarande Theater.

Med

# Rougl. Majestäts

Allernådigste Tillstånd,

Kommit Bröderne Fouraux med deras Sällskap, att i dag  
Fredag den 11 Mars 1825, å härw. stora Theatern,  
hafwa åran utföra

## Dans på Lina,

samt på allmän begiran för andra och sista gången.

**MONSIEUR DECHALUMEAUX,**  
eller: Fantasten på Bröllopet

Första Afdelningen:

Dans på Lina med Balancerstång.

1) Demoffelle Josephine dansar en Variat. 2) Madame Fouraux dansar en le Pas des Incas. 3) Hr Jean Fouraux dansar en Variat, och den berömda Dansen Mad. Bap. Fouraux utför en stor dans: La Caravane. 4) Hr Baptist skall utföra en stor Tartarisk dans, och till slut göra det stora Saltomortal fram och tillbaka. 5) Den lustige Bajazzo skall bemöda sig såsom Komiker att på det angenämaste sätt roa Publiken.

Andra Afdelningen:

Utän Balancerstång.

1) Hr Jean Fouraux skall utföra flera Dansar och Exercitier på lina. 2) Mad. Baptist Fouraux skall utan Balancerstång utföra en Dans på variationer af La Folie d'Espagne, samt derwid accompagnera Orchestern med Castanetter. 3) Hr Fouraux skall genom Exercittum i Elden, äfvensom genom komisk föreställning af en drucken Soldat, samt genom det han slår på trumma och med en läpp, söka att roa Åskådarna.

Derester gifwes på allmän begiran och för allra sista gången:

**Non plus ultra eller ett Pas de trois.**

På trenne Paralell-linor, som skall utföras af Hr Fouraux, Bapt. Fouraux och Mad. Bapt. Fouraux.

Till slut gifwes för sista gången, Pantomim-Balletten

**MONSIEUR DECHALUMEAUX, eller Fantasten på Bröllopet.**

Personerna:

Mr Dechalumeaux . . . . .	spelas af Herr Baptist Fouraux
Hertigen af Billars . . . . .	Herr Lamand.
Celine . . . . .	Mad. Fouraux.
Eugenie . . . . .	Demoff. Fouraux.
Adolph, Officer, Celines älskare . . . . .	Mad. Baptist Fouraux.
Leon, Kapiten, Eugenie's älskare . . . . .	Herr Jean Fouraux.
La Jeunesse, de Chalumeaux' betjent . . . . .	Herr Fouraux.
En Portier . . . . .	Herr Valentini.
En Matros . . . . .	Herr Jos. Fouraux.
Två Musikanter, Hertigens Betjent, Bönder och Bondhustrur.	

Ballet-Divertissement: Mad. Bap. Fouraux och Mad. Fouraux, dansa en Gavott.

Sluttaslan blifwer på det präktigaste upplyst med en Bengalisk eld, och ett brillant  
Konjwerkleri.

Priserna äro i Banko.

Första Rad. Log., Öfver Amphio-Theat. 1 R. . . . .	Fond-Logerne å Trebje Raden . . . . . 24 β.	Parterre . . . . . 16 β.
Öfver Amphio-Theater . . . . . 32 β.	Öfver Avantscon . . . . . 24 β.	Second . . . . . 16 β.
Andra Radens Sido-Loger . . . . . 24 β.	Fonden å Andra Raden . . . . . 32 β.	Troisieme . . . . . 12 β.

Biljetterna försäljas ut Theaterns Biljettkontor, från kl. 10 till 1 i. m. samt kl. 3 till Spelstallets slut.  
Ingen med Livet eller Bindnings tillåtes inkomma i Logerne, på Amf. Theater eller Parterr.  
Ingen obefriad tillåtes Entree på Theatern.  
Ingen Entree tillåtes på annan plats än den för hvilken Biljett innehafwes.  
Ingen Betjenting får quarskadna i gångarne till Logerne eller någon af de öfrige Platserne, utan skall genast derföreda afslutas.  
Inhålls, att inga Hundar medtagas.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutar omkring kl. 10.