

[Cirkus - samling av affischer] - 227

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med

Kongl. Majeståts

Allernådigste Tillstånd,

komma Bröderne Fouraux med deras Sällskap, att i dag
Fredag den 4 Mars 1827, å härw. stora Theatern,
hafwa aran utföra

Dans på Lina,

Vi får härmed gifwa tillkänna att då vårt största bemödande alltid är att bibehålla de resp. Åskådarnes förtroende, är det blott vår enhälliga önskan att kunna tillkänna oss ett örru listigare bifall än det wi redan haft förmån åtnjuta. Utom en repetition af vår förut ådagalagde, wi våga säga, skicklighet i åtskilliga evolutioner på Lina, skola wi i dag bemöda oss att utföra flera ny hitills icke representerade. De af oss som företrädeswis blifwit smickrade af resp. Allmänhetens bifall, hafwa som en tacksam pligt åsagd sig att göra offer af de utomordentligaste ansträngningar, då wi äro förvisade att om lyckan gynnar oss få bibehålla den hyllande godhet, hwaraf wi ärowen alltid försökt att göra oss värdiga.

Till slut gifwes för första gången en stor ny Historisk Pantomim i uti 2:ne Afdelningar, kallad:

TYRANNEN ALI PASCHA

eller

Den wälgörande Geniens Häst.

Stort Pantomimiskt Spektakel med full Orchester, derwid Säkningar och Marcher till häst och fot förefomma. Denna Pantomim är af Herr Baptist Fouraux. Musikken är af Herr Riddaren von Seyfried, Kapellmästare wid Theatern i Wien.

Denna Pantomim är oafbrutet med största bifall gifwen på Kongl. Kessertliga privilegerade Theatern.

Sluttaktan uti hwilken den i efd oförbrännelige hästen wisar sig med största ständaktighet, kommer att af en grön eld på det präktigaste att upplysas.

Personerne:

Ramida, en Genius,	spelas af	Demois. Jos. Fouraux.
Ali Pascha, Chef för Afrikanska Tartarer	”	Herr Jean Fouraux.
Zerilde, en Amazon,	”	Mad. Fouraux.
Orasmin, dess älskare	”	Herr Baptist Fouraux.
Bermiddin, dennes Stallmästaren	”	Mad. Baptist Fouraux.
Oktar, Turkisk Befälhafware	”	Herr Fouraux.
Abdalek, Turkisk Befälhafware,	”	Herr Lamand Fouraux.
Kermin	}	Herr Valentini,
Keriseh		Herr Adolph,
Marolek		Herr Johan.
Riddaren, en trupp Tartarer och Soldater.		

Den ena hästen, som nyttjas till ofwänande Pantomim, är densamma, som uti Wien blifwit 20 gånger efter hwarandra följande Representationer använd, och skall den ärowen nu wisar de konstigaste prof af en fullkomnad dresse ring. Herr Baptist och Jean Fouraux skola till häst och fot utöfra en stor Corneritrid. Bröderne Fouraux, som icke sparat kostnad eller möda i afseende på Kostymens riktighet, för att göra denna föreställning praktfull och intressant smickra sig med ett benäget och talrikt besök.

Priserne äro i Banko.

Första Rad. Log., Öra Amphie-Teat, 1 Rör	Fond-Logerne å Tredje Raden	24 β.	Parterre	16 β.
Ödres Amphio-Theater	Ödres Avantscen	24 β.	Second	16 β.
Ödres Radens Sido-Loger	Fonden å Ödres Raden	32 β.	Troisieme	12 β.

Biljetterne försäljas uti Theaterns Biljettkontor, från kl. 10 till 1 f. m. samt kl. 3 till Spektaklets slut.
Ingen med Livrée eller Bindmöja tillåtes infomma i Ödren, på Amfi-Theater eller Partier.
Ingen obehörig tillåtes Entrée på Theatern.
Ingen Entrée tillåtes på annan plats än den för hwilken Biljett innehafwes.
Ingen Besjening får quarstada i gångarne till Ödren eller någon af de öfrige Platserne, utan skall genast berisån afwisas.
Anbålles, att inga Hundar medtagas.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10.