

[Cirkus - samling av affischer] - 226

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med
Rongl. Majestats
 Allernådigste Tillstånd,
 komma Bröderne Fouraux med deras Sällskap, att i dag
 Lördag den 1 Mars 1825, å härn. stora Theatern,
 hafwa äran utföra

Dans på Lina,
 och för första gången en ny Komisk Ballett-Pantomime i 1 Akt, kallad
MONSIEUR DE CHALUMEAUX,
 eller: **Santasten på Bröllopet.**

Samtliga Sällskapet medlemmar skola anstränga alla sina krafter, och spara hvarken kostnad eller möda wid upp-
 förandet af dessa Konststycken.

Första Afdelningen:

Dans på Lina med Balancerstång.

1) Demeiselle Josephine dansar en Variant. 2) Madame Fouraux dansar le Pas des Incas. 3) Hr Jean Fouraux dansar en Variante, och den berömda Dansöfen Mad. Bap. Fouraux utför en stor dans: La Caravane. 4) Hr Baptist skall utföra en stor Tartarisk dans, och till beslut göra det stora Saltomortale fram och tillbaka. 5) Den lustige Bajazzo skall bemöda sig såsom Komiker att på det angenämaste lått roa Publiken.

Andra Afdelningen:

Utän Balancerstång.

1) Hr Jean Fouraux skall utföra flera Dansar och Exercitier på lina. 2) Mad. Baptist Fouraux skall utan Balancerstång utföra en Dans på variationer af La Folie d'Espagne, samt derwid accompagnera Orchestern med Castanetter. 3) Hr Fouraux skall genom Exercitium i Elden, äfvensom genom komisk föreställning af en drucken Soldat, samt genom det han står på tramorna och med en rapp, söka att roa Åskådarna.

Deretter gifves på allmän begäran och för sista gången:

Non plus ultra eller ett Pas de trois

på trenne Paralell-linor, som skall utföras af Hr Fouraux, Bapt. Fouraux och Mad. Bapt. Fouraux. Detta konststycke är af egen uppställning och af ingen annan wisadt.

Till slut gifves Pantomim-Balletten

MONSIEUR DE CHALUMEAUX, eller Santasten på Bröllopet.

Personerne:

M:r Dechalumeau,	spelas af Herr Baptist Fouraux.
Hertigen af Villars	Herr Lamand.
Celine	Mad. Fouraux.
Eugenie	Demois. Fouraux.
Adolph, Officer, Celines älskare	Mad. Baptist Fouraux.
La Jeunesse, de Chalumeaux betjent	Herr Fouraux.
En Portier	Herr Valentini.
En Matros	Herr Jos. Fouraux.

Två Musikanter, Hertigens Betjening, Bönder och Bondhustrur.

Ballet-Divertisement: Mad. Bap. Fouraux och Mad. Fouraux, dansa en Gavott.

Sluttaflan blifwer på det präktigaste upplyst med en Bengalisk eld, och ett brillant Konst-
 fyrverkeri.

Priserne äro i Banko.

Första Rad. Log., Hita Amphio-Theat. 1 R.:	Fond-Logerne å Trede Raden 24 β.	Parterre 16 β.
Redre Amphio-Theater 32 β.	Redre Avantscen 24 β.	Second 16 β.
Andra Radens Sido-Loger 24 β.	Fonden å Andra Raden 32 β.	Troisieme 12 β.

Biljetterna förfäljas uti Theaterns Biljettkontor, från kl. 10 till 1 f. m. samt kl. 3 till Spektaklets slut.

Ingen med Sivete eller Bindmössa tillåtes inkomma i Logerne, på Kassi-Theater eller Parterre.

Ingen obehörig tillåtes Entrée på Theatern.

Ingen Entrée tillåtes på annan plats än den för hvilken Biljett innehafwes.

Ingen Betjening får gwarfva i gångarne till Logerne eller någon af de öfrige Platserne, utan skall genast derifrån afwisas.

Anhåles, att inga Hundar medtagas.

Spektaklet börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10.