

[Cirkus - samling av affischer] - 223

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med

Högwederbörligt Tillstånd,

hafwer Undertecknad äran att,

Son Dagen den *20 Feb* 1825 på härvarande Theater uppsätra:

Mechanisk Appareil

samt

Mariontte-Theater

i Fem Akter.

Första Akten:

Mechanisk Appareil, hwaribland en Automat af 4 fots höjd, som i synnerhet bör adraga sig åskådarnes uppmärksamhet. Den är förfärdigad i mennisko-skapnad, eftergör på det naturligaste alla en människas rörelser, och har öfwerallt, hwar den blifwit wisad, wunnit allmänhetens bifall.

Andra Akten:

Werlds-Theater,

Wisar Bonapartes ankomst till Ön St. Helena. Theatern föreställer hafwer; på längre afstand synes Ön St. Helena och Staden James Town. Man ser åtskilliga små Fartyg ro ut ur Hamnen, för att åskåda hans ankomst: Engelska Flottan kastar ankar och Bonaparte föres i land.

Tredje Akten:

En Ballet, som begynnes med följande Figurer: 1:o En liten Chinesare som afdrager sina kläder och åter påtager dem. 2:o Ett Fruntimmer, som förwandlar sig till 6 figurer. 3:o En Spansk Soldat, som förwandlar sig till en Crocodil. 4:o En Konstberidare, som vultigerar till häst. 5:o En Dverg, som förwandlar sig uti 3:ne Dvergar. 6:o En Bondfåring, som åfwen förwandlar sig. 7:o En Chinesare som kastar armar och ben ifrån sig och till slut dansar.

Fjerde Akten:

**Fantasmagorie Naturel,
Ådrliga Figurers framkomst.**

Rideauen uppdrages och en djup tystnad herrskar öfwer allt; bliftrar genomforsa synkretsen, öfwer Theatern framkomma och swäfswa många slags Figurer, hwilkas likhet skall sätta Åskådarne i förundran; de synas werelwis och förändra skepnader på åtskilliga sätt, i det de än stiga upp ifrån jorden, än swäfswa ned från luften, än wisa sig på långa ån på närmare afstand, och i det de synas för Åskådarne i förfärliga skepnader, plörligt förswinna; ja, i det de komma Åskådarne så nära, att man tycker sig kunna gripa dem, äro de helt och hållet borta.

Femte Akten:

Till slut utmärker sig bland Optiska Föreställningar: Det brinnande Berget Vesuvius, Dianas Tempel, Neptunus, Minerva, Apollo och Palais Royal i Paris.

Priserne äro i Banco:

Första platsen " " 16 s.
Andra platsen " " 8 s.

Billetterna säljas i undertecknads Logie hos samt sedan wid ingången.

Dörrarne öppnas kl. 5 och början sker kl. 6 eftermiddagen.

Åfwenledes förfärdigar jag åtskilliga Optiska Instrumenter: 1) Tubor och Lesseker. 2) Mikroskop-solara, hwilka förstora 10,000 gånger. 3) Långa och korta Perspektiver. 4) Camera Obscura som i miniatyr presenterar föremålen. 5) Brännspöglar och Concava spöglar, genom hwilka man kan göra experimenter wid solens ljus. 6) Coner och Prismer. 7) Åtskillige Lanterna Magica, som presenterar små figurer, måtade på glas, i kroppsförleket på wäggen. 8) Glasbgon af alla nummer, samt Barometrar och Thermometrar.

H. Verhage.

Physisk och Opust Instrumentmakare.

på Rådhuset

Herr Post Mästare Warneberg