

# [Cirkus - samling av affischer] - 221

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden

Med

# R o n g l. M a j : t s,

Allernådigste Tillstånd,

komma Bröderne Fouraux med deras Sällskap, att i dag  
Sondag den 20 Febr. 1825, å härw. större Theatern,  
hafwa äran wisa sin skicklighet uti

Lindansning och Voltigering på Skottskt sätt.

Första Afdelningen:

På spänd Lina med Balancerstång.

1) Demoiselle Josephine utför en Göthisk Dans. 2) Madam Fouraux dansar en Larentedans. 3) Hr Jean Fouraux dansar en Solo. 4) Hr Fouraux dansar en Engelsk dans. 5) Den berömda Dansösen Madame Baptist Fouraux utför wid första inträdet med Balancerstången en stor dans, kallad La Gavott. 6) Hr Baptist Fouraux, förste Protekt. Sinambulo skall, med korgar wid fötterna, utföra en stor Tartarisk Dans, och gör till slut det stora Saltomortale framåt och baklänges på Linan, hwilket ingen af hans likar tillförene wisadt.

Andra Afdelningen:

Lindansning utan Balancerstång.

1) Wisar Hr Jean Fouraux flera öfningar och swära Språng på linan. 2) Utför Madame Baptist, första Dansösen, en dans med tvenne fanor. 3) Hr Fouraux utför flera Dansar på linan och gör till slut ett stort Saltomortal.

Samt på fleres begäran för 2:dra gången:

Non plus ultra Pas de trois

På trenne parallella Linor, hwilket utföres af Hr Fouraux samt Hr och Fru Baptist Fouraux. Detta konststycke är af egen uppfinning och af ingen annan tillföre wisadt.

Till slut gifwes:

Den förtrollade Mosa,

eller

De tre narrade Allfkarne.

Stor ny Romisk Pantomim i 1 Akt, af Herr Baptist Fouraux.

Personerne:

Collin, Justinos, Allfkarne . . . . .	Spelas af H. Fouraux.
Bastiens, Luises, Allfkarne . . . . .	H. J. Fouraux.
Mad. Michaux, Justines, Luises Moder . . . . .	Mad. Bap. Fouraux.
Justine } M:d. Michaux Döttrar . . . . .	M:d. Fouraux.
Luisse } . . . . .	M:l Fouraux.
Gille, Mjöltnare, . . . . .	Hr Bap. Fouraux.
Maturin, Arrendator, . . . . .	Hr Lam. Fouraux.
En Skolmästare . . . . .	Hr Valentini.
En Amor . . . . .	Benoit Fouraux.
En Mjöltnare.	
Bönder och Bondhustrur.	

Priserna äro i Banko.

Första Rad. Log., Öfra Amphi-Teat. i R:r	Fonden å Andra Raden . . . . .	32 B.
Ödres Amphi-Theater . . . . .	Parterre . . . . .	16 B.
Andra Radens Sido-Loger . . . . .	Second . . . . .	16 B.
1-Logerne å Tredje Raden . . . . .	Troisieme . . . . .	12 B.
Orantscen . . . . .		24 B.

Biljetterna försäljas uti Theaterns Biljettkontor, från kl. 10 till 1 f. m. samt kl. 3 till Spektallets slut.

Ingen med Entrée eller Bindmbå tillåtes infomma i Logerne, på Amfi-Theater eller Parterre.

Ingen obehörig tillåtes Entrée på Theatern.

Ingen Entrée tillåtes på annan plats än den för hwilken Biljett innehas.

Ingen Betjening får quarkasna i gångarna till Logerne eller någon af de öfrige Platserne, utan skall genast beristan afwisas.

Anbålles att inga Hundar medtagas.

Spektallet börjas kl. 7 och slutas omkring kl.  $\frac{1}{2}$  till 10.