

[Cirkus - samling av affischer] - 211

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med

KONUNGENS

Allernådigste Tillstånd

uppföres

Freldagen d. 12 April 1822,

F. KUHN & Comp. ^{af} deras Sällskap från Köpenhamn,
på mindre Teatern härstädes:

Et stort Divertissement,

i 5 Akter.

Första Akten.

1) Dansar Manf. Price på linan. 2) Hr Joachim Petteletti dansar med största färdighet som Kossak. 3) Fru Petteletti dansar en Mazalca och derefter en Allegro Rondo efter musikens takt. 4) Dansar Hr Winther med korgar bundna vid fötterna. 5) Dansar Fru Petteletti i annan kostum åttskilliga dansar. 6) Hr Ph. Petteletti spelar komiska rollen som Pajazzo, och vill med sina lösliga uppträdanden försöka att på bästa sätt muntra och roa resp. åskådarna. 7) Hr Joh. Petteletti genomgår i full fransk Grenadiers-uniform hela militäroberöfningen, efter kommando, svänger sig till höger och vänster, marscherar, laddar och afskjuter sitt gewär m. m., slutligen föreställer han på linan en drucken Soldat under tiden föreställer Pajazzo den komiska wackelhafwande Sergeanten.

Andra Akten.

Bröderna Petteletti, samt Bröderna Price och Hr Winther skola utmärka sig genom de största och svåraste Sal-tomortalsprång så väl rättfram som baklänges och öfver bord och stol.

Tredje Akten.

Det Stora Trampolinsprånget.

Bröderna Petteletti samt Bröderna Price och Hr Winther wisa för fjerde gången sin ficklighet i detta swära konstsprång. Då sällskapet wägar mickra sig med att reban hafwa wunnit den wördade Allmänhetens bifall, skola de hafwa all midda ospard att hwar för sig förtjena resp. Publikens ynnest. Till slut gör Hr Joh. Petteletti för första gången ett stort språng öfver häst och chäs. Detta språng är det största i sin sort, i anseende till dess höjd och längd.

Fjerde Akten.

Herr och Fru Frichon dansa på Teatern en Pas de deux.

Femte Akten.

För första gången.

ARLEQUIN CUISINIER, ou PIERO DIVULGUANT LA MALICE DES FEMMES

(Harlequin Kock, eller: Pierro, som upptäcker Fruntimmernas isparighet),

stor ny Pantomim i 1 Akt.

Härmedelst tillkännagifwes resp. Publikken att d. 21 dis gifwes det sista spektaklet.

*vi fick gå och se
på Detta Spektakel.*

Prisen äro i Banco.
Första Radens Loger 40 f. Amphie-Theatern 40 f. Andra Radens Loger 32 f.
Parterre 16 f. Sekond 16 f. Tioffeme 12 f.

Biljetter försäljas uti Biljettkontoret ifrån kl. 10 f. m. till kl. 1, och e. m. ifrån kl. 3 till Spektaklets slut.
Ingen person, ehv. det wärs må, som ej har någon besättning med Spektaklet, lemnas entrée på Teatern.
Ingen entrée tillåtes på annan plats än den, för hvilken biljett inredas.
Biljetterna äro blott gällande för den dag de äro köpte och uppwisas wid ingången för Fru Kuhn.
Inga Penningar emottagas wid Ingångarne, utan endast biljett r.

Ingångarne öppnas kl. 6, Spektaklet börjas 7 och slutas kl. 10.