

[Cirkus - samling av affischer] - 207

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Med
KONUNGENS
Allernådigste Tillstånd
uppföres

Fredagen d. 21 Dec. 1821.

af

F. KUHN & Comp., som med talrikt Sällskap nyligen från Köpenhamn hit ankommit,
på mindre Theatern härstädes:

Ett stort Diverisement,

för första gongen.
i 5 Akter.

Första Akten.

1) Dansar Mamsell Price på lina, med variationer. 2) Joachim Pettoletti dansar som Kofak med variationer och med största wighet. 3) Mad. Pettoletti (f. d. Mams. Casforti) dansar en Adagio Pasacalia, och sedan en Allegro Rondo, efter musikens takt. 4) Hr Winther visar sin skicklighet i flera dansar med förändingar. 5) J. Pettoletti dansar den komiska så kallade Chinesiska Dansen med ombytliga steg och battementer. 6) Hr Philipo Pettoletti spelar komiska rollen såsom Pajazzo, och will med sina löjliga infall försöka att på bästa sätt muntra och roa resp. Åskådarna. 7) Mad. Pettoletti visar sig åter, i annan kostum, uti andra Dansar på lina, med serdeles wighet och till owanlig höjd.

Andra Akten.

Bröderne Pettoletti och Bröderne Price samt Hr Winther komma att hwar för sig utmärka sig genom de största och svåraste Saltomortalsprång på åtskilliga sätt, så wäl rättfram som baklänges, och öfwer bord och stol.

Tredje Akten.

Mad. Frichon visar på Ståltrådslinan, eaktadt den är utspänd till ansensig höjd från jorden, de svåraste och starkaste Equilibrier och Balancer, åfvensom hon exequerar de svåraste handkonster så wäl med wärja, äpplen och gaffel, som med tallrikar och trancherknifwar. Derefter spelar hon, stående på linan, ett stycke på guitarr.

Fjerde och Femte Akterna.

**LE MIROIR MAGIQUE, OU ARLEQUIN AU
TOMBEAU**

(Den förtrollade Spegeln eller Harlekins graf,)

komisk Pantomim i 2 Akter

Prisen äro i Banco.

Första Radens Loger 40 ff.	Amphie-Theatern 40 ff.	Andra Radens Loger 32 ff.
Porterre 16 ff.	Sekond 16 ff.	Troisieme 12 ff.

Biljetter försäljas uti Biljettkontoret ifrån kl. 10 f. m. till kl. 1, och e. m. ifrån kl. 3 till Spektaklets slut.
Ingen person, eho det wara nå, som ej har någon besättning med Spektaklet, lemnas entree på Theatern.
Ingen entree tillåtes på annan plats än den, för hwilken biljett inneskaswes.
Biljetterne äro blott gällande för den dag de äro köpte.
Inga Penningar emottagas wid Ingångarne, utan endast biljetter.

Ingångarne öppnas kl. 6, Spektaklet börjas $\frac{1}{7}$.