

[Cirkus - samling av affischer] - 67

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden



Med Kongl. Maj:ts Allernådigste Tillstånd,

gifves

Onsdagen den 6:te och Thursdagen den 7:de Februari 1850

i Gillets Salong

tvenne utmärkte Produktioner, bestående af:

MAGISKA, MEKANISKA OCH FYSIKALISKA KONSTSTYCKEN

eller framställning af

SKENBART TROLLERI,

utföres af Professor

CARL BILZ,

Förutom en mängd andra utmärkte Konststycken, næmnes här särskildt efter egen uppfinning:

Första och Andra Afdelingen:

- | | |
|---|---|
| 1. Mottagningen, Ödeläggelsen, Trollskottet. | 5. Zigenarens köket, eller man måste skratta. |
| 2. Stor manöver med Svenska flaggan. | 6. Den Venetianska Hönan, eller medel i dyra tider. |
| 3. De særskilde Bilderna. Kedjan och Bundten. | 7. Det Ostindiska Troll-Menageriet. |
| 4. Le Grandissement de Magie. | 8. Den Egyptiska Bägaren (Potpourri). |

Tredje Afdelingen:

UTOMORDENTLIGA EQVILIBRISTISKA PRODUKTIONER.

1. Ett Sård, med hvilket Konstnären balanserar i de svåraste grader, samt ligeledes, i forbindelse härmed, ett kort på kanten af ett vinglas.
2. Utomordentlig lek med stora Jernkuler, af flere storlekar, och råa hönsæg; en manöver, som ännu ingen har eftergjord Konstnären.
3. Flere utomordentliga Balanseringar.
4. Arabiskt Bombspel med stora Kanonkuler.
5. Det stora Chinesiska Templet; ett likaså imponant som svårt Eqvilibristiskt Konststycke.

Till slut skall Professorn låta höra sig som

BUKTALARE,

i Samtal med flera Personer.

Professor Bilz konstproduktioner förevisas vid en af honom sjelf arrangerad uppställning och en lysande illumination (som äfven bör till det Nekromatiska konst-apparatet) så att resp. Åskådare lätteligen kunna se från alla delar af salongen och att Konstnären kan komma i beröring med dem.

Billetter à 32 sk. Banco säljes i Boklädan vid Torget och vid Ingången, som öppnas kl. half 7. Representationen börjas precis kl. 7 e. m.

