

# [Cirkus - samling av affischer] - 38

*Affisch Cirkus*



National Library  
of Sweden



Å Theatern i Calmar

gifves för bestämdt sista gången af

# MAGIKERN J. Le Cort FRÅN LONDON

i dag Onsdag den 20 Augusti 1862, kl. half 8 e. m.,

En stor praktfull Optisk-Mekanisk

## REPRESENTATION

i 3:ne Afdelningar,

hvarvid de mest storartade och omtyckta Troll-konststycken komma att utföras i Första och Andra Afdelningarne, som vara i 2:ne timmar och sluta med den i luften sväfvande och magnetiserade Flickan, hvilken hvilat i horisontel ställning på en fristående staf förutan någon stödjepunkt.

Representationen är bestående af Necromantiska, Physikaliska, Chemiska, Elektriska och Mekaniska Trollkonst-Stycken, ibland annat förekommer:

De på ett underbart sätt flygande Näsdukarne.

Den förtrollade Stolen eller ett halft dussin Ur skjutas genom kroppen på en man.

Den outtömliga Bouteljen utur hvilken den ärade publiken serveras med flere olika slags välsmakande viner, såsom Portvin, Madeira, Punsch, Conjac m. m.

Obs. Vinerna serveras ur en vanlig halfboutelj som efter serveringen sönderslås.

(15 minuters paus.)

TREDJE AFDELNINGEN:

## PRAKTFULLA ADIOSCOPER

Landskaper, berömda Städer, antika Marmorstatyer och Komiskt Löjlige Bilder,

samt nyaste Cromatropen eller Chinesiskt Färgspel, enligt följande

### Program:

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ön Helgoland vid dag.</li> <li>2. Samma Ö om natten vid eldbelysning från klippor.</li> <li>3. Schweitzisk Säterhydda om sommaren vid dag.</li> <li>4. Förvandling från dag till natt.</li> <li>5. Samma hydda brinnande.</li> <li>6. Ruin af samma hydda.</li> <li>7. St Marcus-Kyrkan i Venedig.</li> <li>8. Dogernas Palats i dito.</li> <li>9. Skeppsbron i dito.</li> <li>10. Rialter-bron i dito.</li> <li>11. Universitetsstaden Heidelberg.</li> <li>12. Höbergningen i Portugal.</li> <li>13. Storm på Hafvet. I 3:ne tablåer.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Skepp på Hafvet i godt väder.</li> <li>b) Skeppet förgås genom storm, åska och blix.</li> <li>c) Himmelen klarnar, regnbågen blir synlig och manskapet räddar sig i båtar.</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>14. 15. Rembrems vattenqvarn i Schweiz, sommar och vinter, då man ser snön falla.</li> <li>16. 17. Staden St: Georg i Italien vid dag, samt natt vid ekleräring.</li> <li>18. 19. Prospekt af ett slott i Turkiet; dag och natt.</li> <li>20. 21. En gammal ruin i Normandiet, med förvandling från vinter till sommar.</li> </ol> |
|---|---|

### Plastiska Statyer:

Laocoon och hans Söner efter Canova.  
Irländsk gosse och flicka efter Schwanthaler.  
Hercules och Centauren, efter Thorwaldsen.  
Boxarne, efter en engelsk mästare.

### Till slut:

Komiskt löjlige bilder  
samt nyaste Cromatropen eller Chinesiskt Färgspel.

Till bildernas belysning användes Hydraulisk Oxygen-gas från den största Optiska apparat som nu för tiden kan åstadkommas.

### Priserna äro i Riksmünt:

Parterre, numererad 1 R:dr. De fyra första bänkarna på Amphitheater 75 öre. De öfrige 50 öre.

En biljett till första Plats gäller för 2:ne minderåriga barn.

Biljetter säljas i mitt Logis hos Enkefru Westelius samt vid ingången från kl. 6 e. m. till Representationens slut.  
Affischer à 5 öre stycket säljas i Biljettkontoret.

☛ Dörrarne öppnas kl. 7. Början sker kl. ½ 8 e.m. ☛

Obs. Theatern blifver briljant decorerad med glänsande Troll-apparater.

