

[Cirkus - samling av affischer] - 27

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden

Teatern i Jönköping.

På genomresa från Göteborg till Stockholm
gifver Magnetisören **CARL SIXTUS**

Torsdagen den 30 Oktober 1884 kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

en föreställning i

ANIMAL MAGNETISM OCH HYPNOTISM.

Experimenten inledas genom ett populärt föredrag och utföras med de personer bland publiken, som af intresse för saken behaga infinna sig på scenen för att deltaga i de samma. Magnetismen är en naturkraft, hvars märkvärdiga verkningar är föremål för en omfattande och sakrik diskussion i de förnämsta vetenskapliga kretsar så väl bland psykologer som fysiologer. Både i Wien, Paris och London hafva under den senaste tiden nya upptäckter bragt denna vetenskap långt ut öfver dess förra verksamhetsområde, och öfver allt hafva de väckt allmän förvåning, hvilket äfven nu senast varit förhållandet i Göteborg, hvarom också Göteborgsbladen burit vittne. Förutom sitt vetenskapliga intresse hafva experimenten äfven det med sig, att de scener, som framställas genom dem, äro i hög grad komiska, så att de ge anledning till det hjertligaste skratt.

Efter första föreställningen i Göteborg yttrar Göteborgsposten för den 20 dennes bl. a.:

"I Handelsinstitutets festsal gaf den skicklige magnetisören hr *Carl Sixtus* i lördags afton en talrikt besökt föreställning i animal magnetism och hypnotism. Uppträdandet var särdeles elegant och prestationerna på det hela taget lyckade. De belönades också med lifliga bifallsyttringar. Att ingå på en närmare redogörelse för de på ett af vetenskapen ännu outredt område vid detta tillfälle lemnade ytterst märkvärdiga profven af en hemlig kraft inom naturen, hvars tillvaro sedan gammalt är känd och af ingen kan förnekas, torde vara gagnlöst, utan vilja vi öfverlåta till den för dylika saker intresserade allmänheten, och dit torde ej ett fåtal höra, att se och bedöma de märkliga experiment, som hr Sixtus anställer."

Rörande andra uppträdandet yttrar den nya Göteborgstidningen Dagbladet bl. a. följande:

"— på det hela taget lyckades hr Sixtus utföra sina experiment med en alla tvifvel öfvervinnande framgång. Flere personer fick han att tio, ja, femton minuter stå upprätta på samma ställe, sänkta i magnetisk slummer och viljelöst erkännande riktigheten af magnetisörens mest orimliga påståenden, såsom att en morot, hvilken räcketes den söfde, vore ett musikaliskt instrument och en i närheten stående stol en menniska. Med en i djupaste slummer bragt yngling företogs några experiment, hvilka väl få anses som de bäst lyckade och helt säkert på flertalet af de tillstädesvarande gjorde ett i hög grad öfverraskande intryck. Den magnetiserade fördes till öfvertygelsen, att han var en katt, och började på hypnotikerns befallning att på alla fyra följa denne, hvart han gick på estraden. Efter denna, äfven för en icke darwinistisk åskådare intressanta promenad, återtog vår sofvande yngling sin menskliga hållning, muntrade upp sig och valsade på befallning af hr Sixtus några hvarf omkring till stor munterhet för publiken.

Sjelf såg den stackars gossen något melankolisk ut, och ett tvunget leende

spelade kring hans halföppna mun. Och inte kan det ju vara något särdeles stort nöje att dansa, då man i stället för en flicka måste sluta en trästol i sina armar. Efter detta experiment, som väl starkt tog den magnetiserades krafter i anspråk, gaf publiken sin belåtenhet tillkänna genom handklappningar och bravorop."

Om tredje föreställningen i Göteborg fälde Handelstidningen det omdöme, som af Smålands Allehanda återgafs i dess nummer för förliden måndag.

Sista och fjerde föreställningen bedömes af Handelstidningen sålunda:

"Hr *Carl Sixtus*' afskedsseance i lördags var mycket talrikt besökt och hade hr S. denna qväll dessutom nöjet, att alla, som infunnit sig med en Thomas' tvifvel, gingo hem öfvertygade om, att här icke förelåg humbug.

På hr Sixtus fråga, om det icke äfven bland de närvarande damerna funnes några, hvilka ville låta magnetisera sig, voro nemligen fyra af dessa, tillhörande societeten, nog artiga att erbjuda sig till medier.

Med spänd väntan afvaktade man, om de unga damerna skulle insomna.

Lyckan stod hr Sixtus bi, i det två af damerna föllo i djupaste sömn och efter uppvaknandet på utsatt klockslag utförde, hvad de i sitt sofvande tillstånd ålagts göra.

Under publikens munterhet gick fröken O. sålunda fem minuter och fröken K. två minuter efter uppvaknandet, den förra att sätta sig på en viss å tribunen stående stol, och den senare att fatta fru v. G. i högra handen och detta oakadt de under den mellanliggande tiden upptagits af samspråk med sina anhöriga, hvarigenom deras tankar bort afvändas från hvad de i sitt magnetiska tillstånd befallts verkställa.

Efter föreställningens slut gaf publiken genom ihållande applåder sitt bifall tillkänna."

Biljettpriserna äro:

Öfre Amfiteater	Kr. 2. —	Andra Radens Sidor, 1:sta bänken . . .	Kr. — 75.
Nedre Amfiteater	" 1: 50.	" " " 2:dra bänken . . .	" — 50.
Första Radens Fond	" 2. —	Galleri: 1:sta bänken	" 1. —
" " Sidor, 1:sta bänken	" 1: 75.	" " 2:dra do	" — 75.
" " " 2:dra "	" 1: 50.	" " 3:dje och 4:de bänkarne	" — 50.
Orkester	" 1: 25.	Stående Galleri	" — 50.
Avantscener	" 2: 50.	Oxögon	" 4. —

Under föreställningen utföres musik.

Dörrarna öppnas kl. 7. Föreställningen börjas kl. half 8.

Endast denna föreställning gifves härstädes.