

[Cirkus - samling av affischer] - 15

Affisch Cirkus



National Library
of Sweden



För sista gången
gifver

Professor **C. BILS**

i förening med

MONS. LE TORT

från London,

Thorsdagen den 16 Januari 1851, i Bloms stora salong, den

SISTA REPRESENTATIONEN

i 3 Afdelningar.

Första Afdelningen:

Uti denna afdelning utföres af den **store trollkarlen**

MONS. LE TORT,

förut anställd vid „the Rotundo” i Dublin,

åtskilliga **fantastiska, magnetiska, necromantiska, demonologiska** och **andra trollkonster** à la Doktor Faust, hvarvid konstnären skall hos publiken göra **”ögonen till de andra sinnenas narrar.”** Utan att närmare beskrifva alla de nya konststycken som komma att utföras i denna afdelning nämnas endast

Den outtömliga flaskan,

utaf hvilken Konstnären fyller flera hundra glas med åtskilliga sorter viner, likörer, porter, rom, dricka o. s. v. och

Det försvinnande barnet.

Andra Afdelningen:

PROFESSOR **CARL BILS**

utförer åtskilliga utomordentliga, eqvilibristiska och atletiska konster, samt låter till slut i denna afdelning höra sig som

BUKTALARE,

i samtal med flera personer.

Tredje Afdelningen:

Denna Afdelning börjar med det

Chinesiska Underverket,

hvilket består deri, att **Mons. Le Tort** ur en tom shawl framtrollar flera fat fyllda med vatten och lefvande gulfiskar.

Till slut:

Non plus ultra i Magnetism:

Ett af konstnären magnetiseradt barn sväfvär i luften i horisontellt läge, hvilande endast med ena armbogen på en stående käpp.

Priserna äro i Banko:

Nummererade platser i Salongen	1 R:dr — sk.
Onummererade dito	— ” 32 ”
Läktaren	— ” 24 ”
Barn under 12 år, på sidorna i salongen	— ” 24 ”

Biljetterna säljas i hr Magnussons cigarr-butik, samt hos konditor Rubensson, till kl. 5 e. m. och sedan vid ingången, som öppnas kl. half 7. Representationen börjas kl. 7 e. m. och slutas kl. half 10.

Tryckt hos N. J. Gumpert & Comp.