

[Biograf och film -
samling av affischer] -
29

Affisch Biograf och film



National Library
of Sweden

Skandia-Biografen

giver

2:ne Föreställningar å KRAMFORS TEATER

Söndagen den 6 Februari 1916,

kl. 5,30 och 7,30 e. m.

Krigsjournal N:o 59.

1. Från östra krigsskådeplatsen.
2. Generalerna von Linsingen och von Emmich i Cholm.
3. En kokvagnskolonn på marsch genom Cholm.
4. Ruinerna av ett polskt slott vid Cholm, som efter fäfanget försvar förstörts av ryssarna.
5. I Brest-Litovsk sönderskjutna fort.
6. Den av ryssarna förstörda järnvägsbron över Bug vid Brest-Litovsk sättes i stånd av tyska ingenjörstrupper.
7. Tagna kosackhästar i Lublin.
8. Fågna ryssar på skördarbete i Polen.
9. Nedskjuten rysk ballon captif. Vid sidan därom de vid nedstörtandet dödade ryska officerarnas grav.
10. Övergång av Bug vid Wlodawa.
11. Tyska soldater rasta jämte polska flyktingar, som ställt sig under deras beskydd.
12. Grafisk framställning av de tre tyska krigslänen 1 milliard i tusenmarksdelar lagda på varandra i en höjd av 100 m. Bredvid Eiffeltornet, som är 300 m. högt, skulle de tre krigslänen te sig på följande sätt.

Krigsfångeutväxlingen

Genom

Sverige

Bilder upptagna för VICTORIAS

FILMBYRÅ med vederbörligt tillstånd

av SVENSKA

RÖDA KORSET.

Avdelningar:

I.

I Torneå och Haparanda.

Torneå.

1. Tyska och österrikiska invalider å Torneå bangård.
2. På väg till inkvartering.
3. Tyska och österrikiska krigsinvalider inlogerade i finska folkskolan i Torneå.
4. Interiör från en av sjuksalarna där krigsinvaliderna före transporten till Sverige övernatta.
5. Invaliderna gå ombord å Svenska Röda korsets transportbåtar i Torneå.
6. Invaliderna transporteras i vagnar till transportprämarerna i Torneå.
7. Transportprämarerna anlända till Haparanda.
8. På svensk mark.
9. Transport å bårar.
10. Svenska tågets avgång från Haparanda.
11. Representer för ryska Röda Korset i Haparanda.
12. Aterresan till Torneå.

Haparanda.

1. Ryska invaliderna gå i Haparanda ombord på Röda Korsets transportprämar.
2. Ryssarna passera gränsen till sitt hemland.
3. Ankomsten till ryskt område.
4. Landstigning.
5. Ryska officerare å Torneå järnvägsstation.
6. Ryska officerare giva lunch för representer för svenska Röda Korset.
7. En frivillig 19-årig, son till en rysk general.

II.

I Hallsberg och Trelleborg.

Hallsberg.

1. H. Mt Drottningen besöker invaliderna i Hallsberg.
2. Tysk-Österrikiska invalidtåget.
3. Ryska invalidtåget.
4. H. Mt lämnar Hallsberg.

Trelleborg.

1. Prins Carls ankomst till Trelleborg.
2. Transportångaren »Birger Jarl» ankommer från Sassnitz med ryska krigsinvalider.
3. Ryska invaliderna.
4. Prins Carl i samtal med invaliderna.
5. Landgångar utläggas från båten direkt till järnvägs-vagnarna.
6. Ombord på »Birger Jarl».
7. Krigsinvalider på bårar.
8. Tyska krigsinvalider överförs från järnvägs-vagnarna till »Eolus».
9. Prins Carl samtalar med en österrikisk lärare.
10. Ombord på »Eolus».
11. Transportångaren lämnar Trelleborg.
12. Åter till Tyskland.

Vad prässen säger:

St. Dagblad:

Invalidtransporterna visas på Brunkebergsteatern. Denna vecka är det Brunkebergsteaterns tur att bjuda på det mest intressanta programmet. Genom särskilt tillstånd av överstyrelsen för Svenska Röda korset har teatern fått upptaga en serie bilder från krigsinvalidernas transport genom Sverige som nu visas. Man får se invaliderna komma till Torneå, inkvarteras, överförs till Haparanda, där nya bilder visas, vidare upprullas på duken scener från tågmeterna i Hallsberg och till sist från Trelleborg. Det är en gripande film, som ger oss ett ofrånkomligt intryck av krigets ohygglighet, men den pekar också hän på det vackra arbetet, vårt Röda kors har utträtt till lindrande av nöd och smärta hos några av de arma offren.

Sv. Morgonbladet:

Krigsinvalidernas färder genom Sverige upptaga större parten av denna veckas program å Brunkebergsteatern. Denna film skildrar i olika faser de olyckliga resa genom Sverige från fiendeland till respektive hembygderna. De tavlor som upprullas å självfallet hemska, men de bjuda dess-likes på de vackraste drag av mänsklig hjälpsamhet, och det är detta, som drar ett glädjens och försönlighetens skimmer över allt det ohyggliga.

Dagens Nyheter:

Kraftigare än de digraste volymer talar en film som denna fredens sak. Vem kan se alla dessa lemlestade människo-

spillror, som linka fram på träben och kryckor eller bäras på bårar och alla de blinda med de vita bindlarna för ögonen? Vem kan se allt detta, utan att känna ett intensivt hat emot kriget stiga upp inom sig?

Stockholms-Tidningen:

Här äro ord aldeles överflödiga — de långa raderna av dessa krigets olyckliga offer, tysta, utpinade och stapplande rester av livet tala sitt eget mäktiga internationella språk.

G. H. T.

Bilderna bestyrkte till fullo det intryck, som man tidigare fått av skildringar rörande dessa utväxlingar. Det hela verkar kraftig fredspredikan.

Social-Demokraten:

Bildserien kan helt betecknas som en fredspropagandas film. Denna rad sorgliga konsekvenser av krigets förbannelse kunna icke undgå att göra ett starkt intryck på åskådarna. Det berättas, att vid invalidtågens uppehåll i Hallsberg stodo tusentals människor och gråto av medlidande med de ohyggligt åtgångna offren för det moderna krigets alla fruktansvärda mordinstrument.

Men även inför den vita duken skola många ögon tåras. På filmen i sin helhet är nedlagt ett omsorgsfullt arbete. Den är heller inte av det vanliga slaget. En var, som ser dessa ohyggliga transporter, måste få ett intryck, som han aldrig glömmet.

Visas med ensamrätt i ådalen av Skandia-Biografen!

Visas med ensamrätt i ådalen av Skandia-Biografen!

De stridande makternas olika vapenslag.

Krigsfartyg, flygmaskiner och luftskepp.

Sådan orsak, sådan verkan.

Skämt.

Vid flygeln Herr Hilding Landgren. Tillåtet för barn.

Entré 35 öre. Numrerad plats 50 öre.

Vördsamt JOH. TRANBERG.