

[Biograf och film - samling av affischer] - 18

Affisch Biograf och film



STOCKHOLMS- BIOGRAFFEN

I Nya Ordenshuset vid Stockholmsvägen

giver

Lördagen d. 23 o. Söndagen d. 24 Nov. kl. 8,15 e. m.

Stora föreställningar.

PROGRAM:

Veckans nyheter

Pathé-Journal

Illustrerad tidning öfver allt som händer och sker på jordklottet.

I mammas ledband eller Fri genom kärleken.

Charmant lustspel.

Vår unge hjälte har blivit kär, men — o, ve! — i en dansös, och en sådan stygelse vill mamman naturligtvis ej finna sig i. Så anropar hon sin käre bror om hjälp. Men han går sina egna vägar, fångad av den unga dansösens charme och uppriktiga kärlek. Och så lagar den hycklaren, att de unga få varandra, och inför detta faktum får mamman förstås foga sig.

1. Utanför Casino i Paris. 2. Den vackra dansösen. 3. Som gav unge herrn korgen. 4. Men kärleken vaknar. 5. Och mamma vakar. 6. Stor förtvivlan och 7. Morbror får brev. 8. Han skall ställa allt till rätta. 9. Men går över till fienden. 10. En fnurra på träden. 11. Som klaras upp med giftermål. 12. Varpå mamma ger med sig.

Italienska öar.

Hänförande naturbild.

Wiens automobilbrandkår i arbete.

Högintressant serie.

Två Svenska emigranternas äventyr i Amerika.

Folkskådespel i två avdelningar inspelat av svenska skådespelare.

Iscensatt av Aktiebolaget Svenska Biografteatern i Stockholm.

Handlingen spänner sig mellan Sverige och Amerika. Samtliga scener i Amerika äro tagna dels i Newyork dels i Niagara av Aktiebolaget Svenska Biografteaterns utsända skådespelare och fotograf.

Under bröllopsfesten i första avdelningen dansas Jössehärads polska av hr Carl Johannesson, Kungl. Operan o. Frkn. Lisa Holm, Oscarsteatern.

Första akten.

1. Det kära gamla Sverige.

2. Till landet som lockar.

3. Sven tager avsked av de sina.

4. Utanför stugan.

5. En sista omfamning.

6. Gråt ej mor. Snart kommer jag igen rik och lycklig.

7. Männe vi mera återse honom?

8. Ombord.

9. Ensam.

10. På villande hav.

11. Frihetslandet nalkas.

12. På redde.

13. Newyork.

14. På språng efter arbete.

15. Den vanliga emigrantlönen.

16. Förtvivlan.

17. Längtau.

18. I fädernehemmet.

19. Fortfarande intet brev.

20. Annonser.

21. Betty beslutar svara.

22. I svensk-amerikanarens hem.

23. Bettys brev.

24. Henne måste jag lära känna.

25. Det första mötet.

26. Framför operan.

27. Änjo i Amerika. Sven lyckas få tillfälligt arbete.

28. Svensk-amerikanaren väntas till Bettys hem.

29. Han kommer.

30. En svensk välkomsthälsning.

31. Ladugården beses.

32. Inne i stugan.

33. Ett glatt lag på verandan.

34. Får jag lov att servera?

35. När förälskade leka kurragömma.

36. Älskar, älskar icke, älskar.

37. I kärlekens vår.

38. Att man inte kan få vara i fred.

39. De förlovades skål.

40. Tre månader därefter. Ett svenskt bondbröllop.

41. Jössehärads polka.

42. Brudparet hissas.

43. På väg till det nya hemmet i fjärran västern.

44. På skummande väg.

45. Betty får se drömlandet.

Andra akten.

46. Nu ä' vi ensamma mor.

47. Undrar just hur barnen har det?

48. Äntligen brev.

49. Gudskelov att han har det bra.

50. De nygifta i världsstaden.

51. Hänförande utsikt.

52. På Brooklyn-bron.

53. Vad allt är stort.

54. Vid Niagara.

55. Invid de mäktigaste fallen.

56. Vad här är varmt.

57. Ett sorgligt slut på bröllopsresan svensk-amerikanen träffas av solsting och dör.

58. Ensam i främmande land.

59. En tolk kommer till Bettys hjälp.

60. På hotellet i Niagara.

61. Tolken är en skurk och ämnar begagna sig av Bettys okunighet i språket.

62. Härmed överlämnar jag alla mina affärer i James Patersons händer.

65. I Newyork.

66. På hotellet.

67. Vid ett glas champagne.

68. Tolken blir närgången.

69. Ut, usling!

70. En kvinnlig bundsförvant.

71. Betty blir änyo tilltalad på svenska.

72. Fångad.

73. En nattsvart konferens.

74. "Hon är här".

75. Tolken visar sig på nytt.

76. En kapplöpning för livet.

77. På skyskraparens topp.

78. En strid på liv och död.

79. I kyrkan.

80. Vem vägar störa templets frid.

81. Kvinnan där är vansinnig.

82. Sven! Betty!

83. För bort uslingen.

84. Efter utständna strider.

85. Åter mot fosterjorden.

86. Hemma.

87. Ett glatt återseende.

88. Far och mor, nu lämna vi er aldrig.

89. Flaggan i topp.

90. Leve det kära gamla Sverige!

Detta folkskådespel som här upprullas på duken är något enastående i sitt slag och det har också överallt var det spelats tillvunnit sig det livligaste bifall och givit för fulla hus. Stockholms-Biografen är nu i tillfälle att visa denna film och publiken bedes i eget intresse att ej försumma att se detta svenska folkskådespel.

Ovanstående rubriker giva en svag föreställning om innehållet men de kunna endast ge en aning om de vackra tavlor av äkta svensk stämning och de spännande scenerna i Amerika med en kamp för livet på högsta toppen av en Newyorks skyskrapare och andra scener av stor verkan. När så till slut Sven och Betty åter äro i "det gamla landet" och den blågula duken går i topp, instämmer nog lite var med i ett

Leve för det kära, gamla Sverige.

Fullständig beskrivning å 5 öre säljes vid ingången samt i Bergströms Pappershandel.

Förbjuden för barn.

Skrattpjäs av rang!

Robinett och Varietésångerskan.

Robinett har förälskat sig dödligt i en liten rar Café-Konsert-sångerska och han gör stormande försök att få träffa sin utvalda. När hon sjunger, klappar han som en rasande händerna av förtjusning, men då denna högljudda beundran icke är nog att vinna sångerskan, lägger Robinett en plan för att nå sitt mål, men Robinett är icke riktigt häändig, ty i stället för att hamna i den lilla Minimis armar, hamnar han i polisbetjäningens mindre bildade klor.

Urkomiskt skämtnummer.

Obs! Fin musik till piano.

Entré: Fondläktaren 50 öre, salen och sidoläktarne 35 öre, (Barn äga ej tillträde).

OBS! Salen är väl ventilerad, försedd, med alla moderna säkerhetsanordningar för ellsolycka och reservutgångar finnas i tillräckligt antal. OBS!

Ändring av programmet förbehålles.

Till talrikt besök inbjuda

KOMMITTERADE.