

[Teater - samling av affischer] - 6

Affisch Teater



National Library
of Sweden

KONGL. THEATRARN.

I dag Lördag den 1 April 1865:

STORA THEATERN.

För första gången:

Brölloppet på Ulfåsa.

Skådespel i 4 Akter. Svenskt Original af F. Hedberg.

Personerna:

Birger Jarl till Bjelbo	spelas af Hr Dahlqvist.
Mechthild, hans gemål	» Fru Swartz.
Bengt Lagman, hans broder	» Hr Elmlund.
Härved Boson, Jarlens höfvitsman	» Hr Kinmansson.
Magnhild, hans husfru, Jarlens syster	» Mille Sandberg.
Knut Algotson, riddare	» Hr N. W. Almlöf.
Ingrid, hans husfru	» Mille Bock.
Sigrd, deras dotter	» Fru Hwasser.
Botvid, prior i Wreta	» Hr Bromau.
Kol Tynneson, Bengts stallare	» Hr Hanson.
Sune, Bengts skrifvare	» Elev. Hr Callmén.
Björn, Knuts gamle väpnare	» Hr Svensson.
Inga, hans dotter	» Mille Dahlqvist.

Riddare. Tärnor. Väpnare. Svenner. Knektar. Allmoge.
(Handlingen föregår i Östergöthland, dels på Bjelbo, dels på och omkring Ulfåsa. Tiden 1261.)

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

Biljet-priserna äro:

	Rmt Rdr öre.		Rmt Rdr öre.
Amfiteater	4: —	Tredje raden, fondloger	1: 75.
Amfiteater-loger (å 4 platser)	10: —	» » sidologer 1:a bänk.	1: 50.
Parkett	2: 50.	» » » 2:a bänk.	1: 25.
Parkett-loger (å 2 platser)	4: 50.	» » Oxögon (å 3 platser)	4: —
Första raden, fondloger, 1:a plats	3: 50.	Fjerde raden, fondloger, 1:a bänk.	1: 25.
» » 2:a plats	3: —	» » » 2:a bänk.	1: —
» » Galleri, 1:a bänk.	3: —	» » sex sidologer närmast fond,	
» » 2:a bänk.	2: 75.	1:a bänk.	1: —
» » Klaffplatser	2: 25.	» » 2:a bänk.	— 75.
» » Oxöga (3 platser)	14: —	» » sex sidologer närmast theat,	
Andra raden, fondloger, 1:a o. 2:a bänk.	2: 25.	1:a bänk.	— 75.
» » Klaffplatser	1: 75.	2:a bänk.	— 50.
» » Sidologer o. galleri, 1:a bänk.	1: 75.	Femte raden, fondplatser, 1:a bänk.	— 75.
» » 2:a bänk.	1: 50.	» » » 2:a bänk.	— 50.
» » Oxögon (å 3 platser)	8: —	» » sidoplatser	— 25.

I morgon Söndag: PROFETEN, Stor Opera i 5 Akter, af Eugène Scribe; Öfversättning från Fransyskan; Musiken af Giacomo Meyerbeer; Tredje Aktens skridsko-dans arrangerad af Herr Ballettmästaren Théodore Martin; Dekorationerna af Emil Roberg.

DRAMATISKA THEATERN.

För andra gången:

EN OSLIPAD DIAMANT,

Komedi i 1 Akt, af John B. Buckstone. Öfversättning.

Personerna:

Lord Plato	spelas af Hr K. Almlöf.
Sir William Evergreen	» Hr Sundberg.
Kapten Arthur Blenheim	» Hr Hartman.
Kusin Joe	» Hr Jolin.
Lady Plato	» Mille Harling.
Molly	» Mille Nerman.
En Betjent	» Elev. Hr Ringh.

Derefter gifves,
För andra gången:

Förbjuden frukt!

Fars med Sång i 3 Akter; bearbetad efter Franska komedien: »Les Pommes du Voisin», af Victorien Sardou.

Personerna:

Rosell, tillförordnad Stadsfiskal	spelas af Hr Norrby.
Stenius, Kongl. Sekter	» Hr Hedin.
Holmström, Juvelerare	» Hr Sandstedt.
Juanita, hans fästmo	» Mille Åberg.
Amelie, ung Enka	» Mille Harling.
Fröken Gnath	» Fru Almlöf.
Fru Kummelin	» Fru Wennbom.
Seydel, gästgivare	» Hr Nyfors.
Annette, hotell-uppasserska	» Mille Hammarfeldt.
En Garçon	» Elev. Hallberg.

Promenerande. Uppassare. Bondfolk.
(Händelsen föregår i våra dagar uti och invid en större stad vid Westra Stambanan.)

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. en-övert till 11 e. m.

Biljet-priserna äro:

	Rmt Rdr öre.		Rmt Rdr öre.
Parkett	2: —	Andra Radens Fond, 3:e o. 4:e bänk.	1: 25.
Parkett-Avantscener (å 4 platser)	8: —	» » Sida 1:a bänk.	1: 25.
Första Radens Fond, 1:a o. 2:a Plats	3: —	» » » 2:a »	1: —
» » 3:e »	2: —	Tredje Radens Avantscener (å 4 platser)	4: —
» » Sida, 1:a bänk.	2: —	» » Fond, 1:a o. 2:a bänk.	1: 25.
» » » 2:a »	1: 50.	» » » 3:e bänk.	1: —
» » Loge N: 1 (5 platser)	11: —	» » Ståplatser	— 50.
Andra Radens Avantscener (å 5 platser)	8: —	» » Sida, 1:a bänk.	— 75.
» » Fond, 1:a o. 2:a bänk.	1: 50.	» » » 2:a »	— 35.

I morgon Söndag: För sextonde gången: MJÖLNARFRÖKEN, Skådespel i 5 Akter, af Johan Jolin. Fjerde Aktens Dekoration (Interieuren af en Qvarn) af F. Ahlgrensson.

Kongl. Theatrarnes Förförs-byrå är öppen:

Hvardagar: förmidd. kl. 9—11; eftermidd. kl. 2—3 samt half 7—half 8.

Sön & Helgdagar: förmidd. kl. 9—10; eftermidd. kl. 1—2 samt half 7—half 8.

Pris: 8 öre.

Stockholm, tryckt hos K. Westrell, 1865.

